



www.harquitectos.com



principales proyectos

arquitectura construcción project management

[H] arquitectos es una firma creativa de Arquitectura, Construcción y Project Management que desde el 2009 trabaja de manera colaborativa con expertos en las distintas áreas de diseño, arte, ingeniería y construcción.

Un proyecto con calidad arquitectónica representa un activo de alto valor para su patrimonio, compañía, o una poderosa herramienta de venta y un diferenciador frente a la competencia.

Somos la combinación entre arquitectura y consultoría, generamos ideas que sustentan estrategias que potencialicen y garanticen su inversión de manera tangible y congruente.



“Entendemos la arquitectura como la constante exploración de formas y materiales, evitando tendencias o modas transitorias; únicamente con la simplicidad de crear arquitectura....”



Arq. Jaime Javier Hidalgo Tugores

Director ejecutivo + Head Designer

Nació en 1976 en la ciudad de México DF. Estudió Arquitectura en el 2000 en el Instituto Tecnológico de estudios superiores de Monterrey campus monterrey. En 2009 funda **[H] arquitectos** en la ciudad de Mazatlán Sinaloa, oficina dedicada a la creación, investigación y construcción de proyectos arquitectónicos y urbanos. Su trabajo se expande a través de los diversos sectores y escalas con soluciones precisas a través de la escucha, el análisis y la exploración.

Formó parte de listados de jóvenes promesas en el 2008 y 2011 por la revista **BIEN INFORMADO**. Miembro fundador y Vicepresidente del Grupo de jóvenes empresarios de la CMIC en el 2011. Director de Diseño de Proyecto Centro Histórico en Mazatlán. Co fundador de "Colectivo Urbano", quienes realizan la Obra Carpa Olivera Ganadora de Medalla de Plata en la Bienal Nacional, Obra incluida en el catálogo digital en la Bienal de Venecia en 2016 y publicada en el Libro "Arquitecturas Mexicanas. Lo mejor del siglo XXI por editorial Arquine. Su trabajo fue incluido en el Libro "Arquitectura de Sinaloa en el siglo XXI" y ha sido publicado en múltiples revistas electrónicas nacionales e internacionales. Expositor en diferentes ciudades y universidades de la república mexicana entre ellas la escuela de arquitectura del **TEC de Monterrey** campus Monterrey y la **Universidad IBERO** campus Torreón. En 2017 forma parte en la lista de los 500 empresarios más influyentes del noroeste de México por la Revista Bien informado.

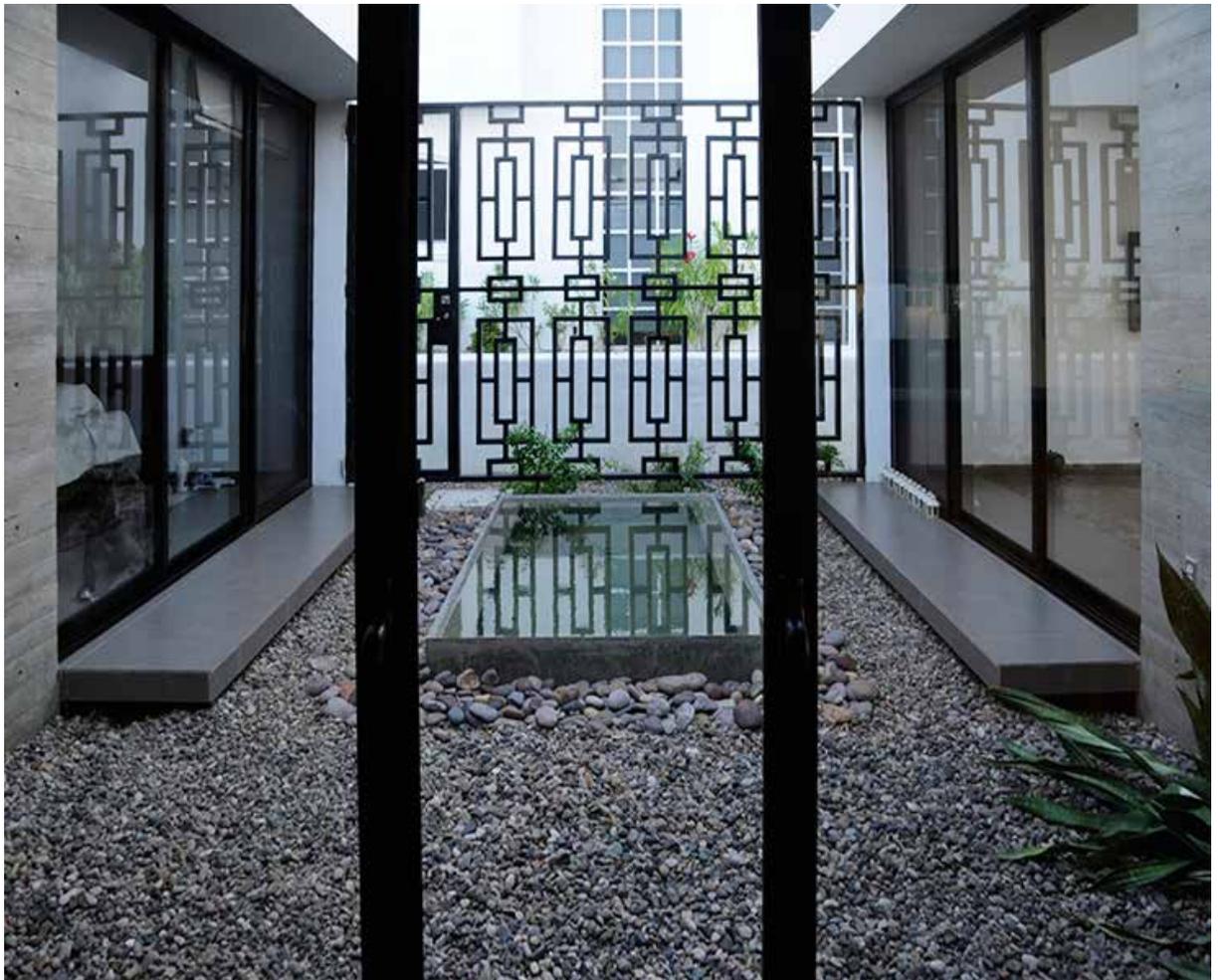




CASA LR1

Diseño y construcción

A 2013
L Mazatlán, Sinaloa
M² 244

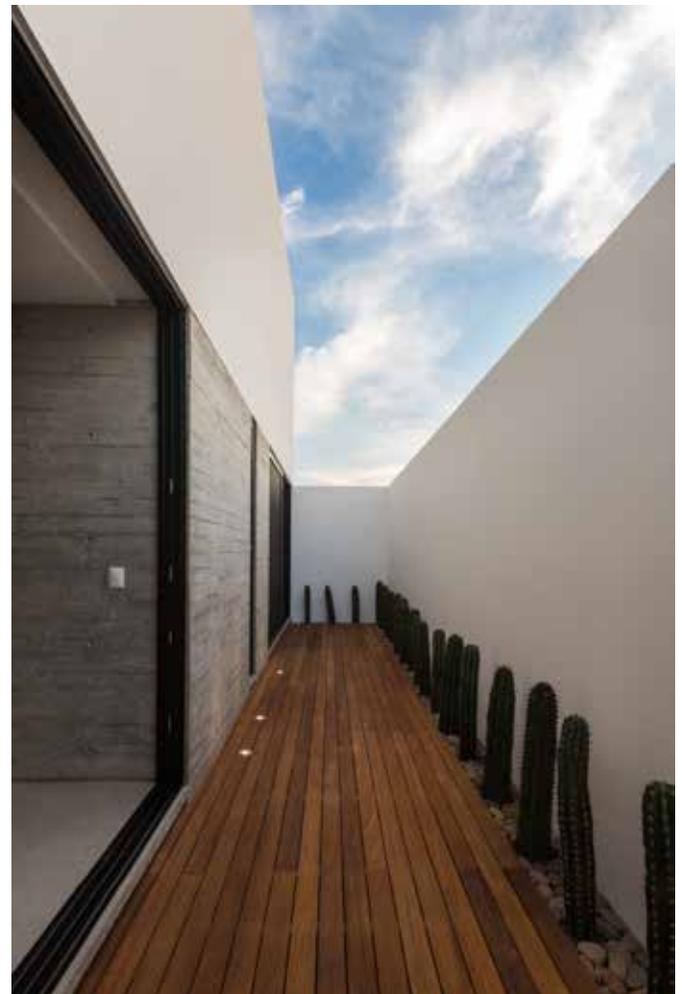


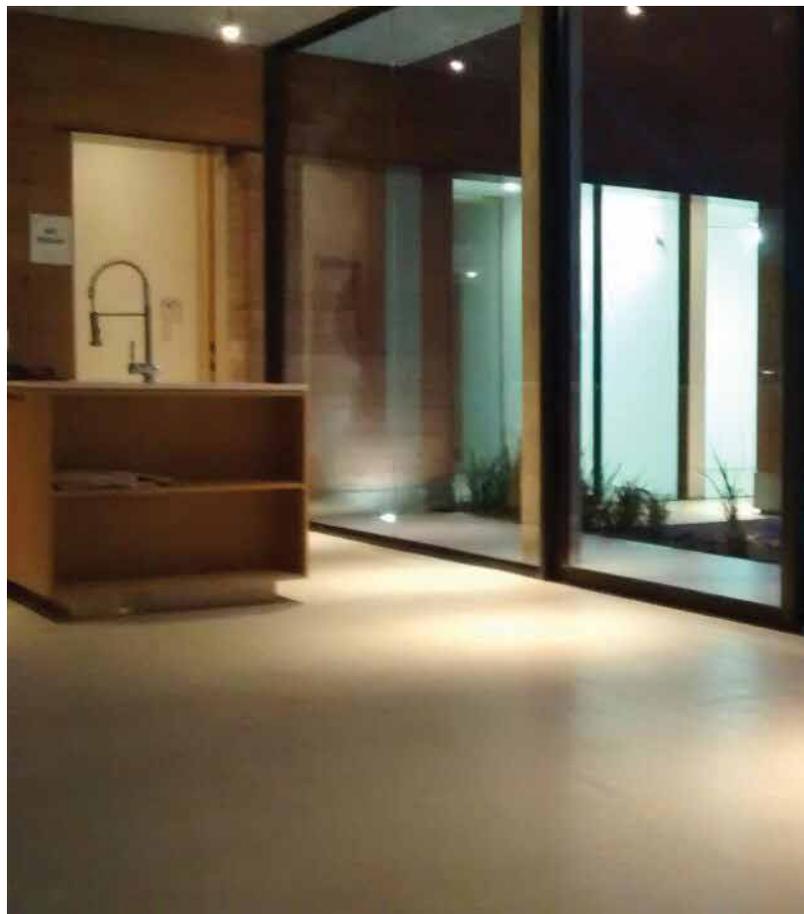
_CASA GS1
Diseño y construcción



A 2017
L Mazatlán, Sinaloa
M2 298







_CASA CA1
Diseño y construcción

A 2014
L Mazatlán, Sinaloa
M² 343



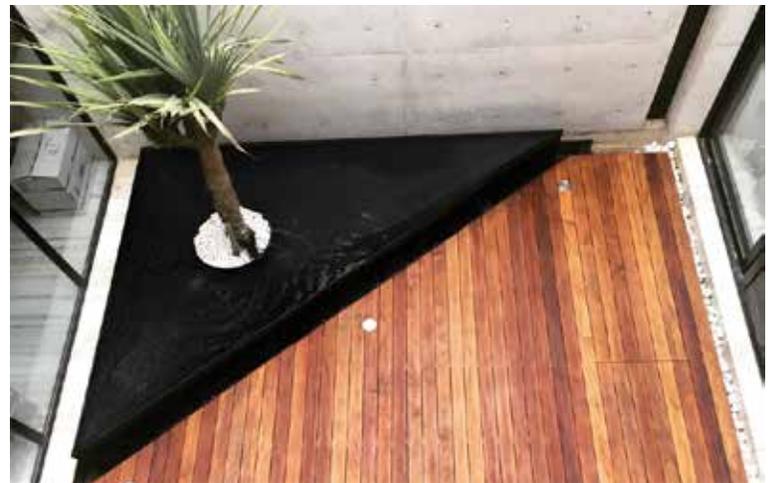
HL1
Diseño y construcción

A 2017
L Mazatlán, Sinaloa
M² 483











UM1

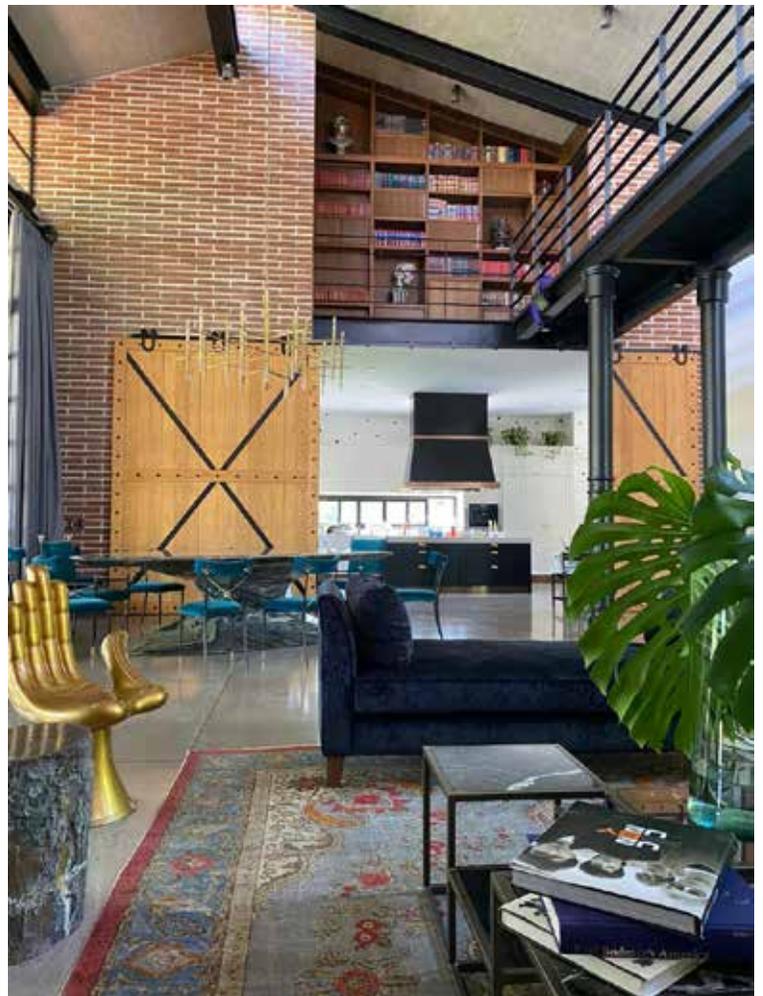
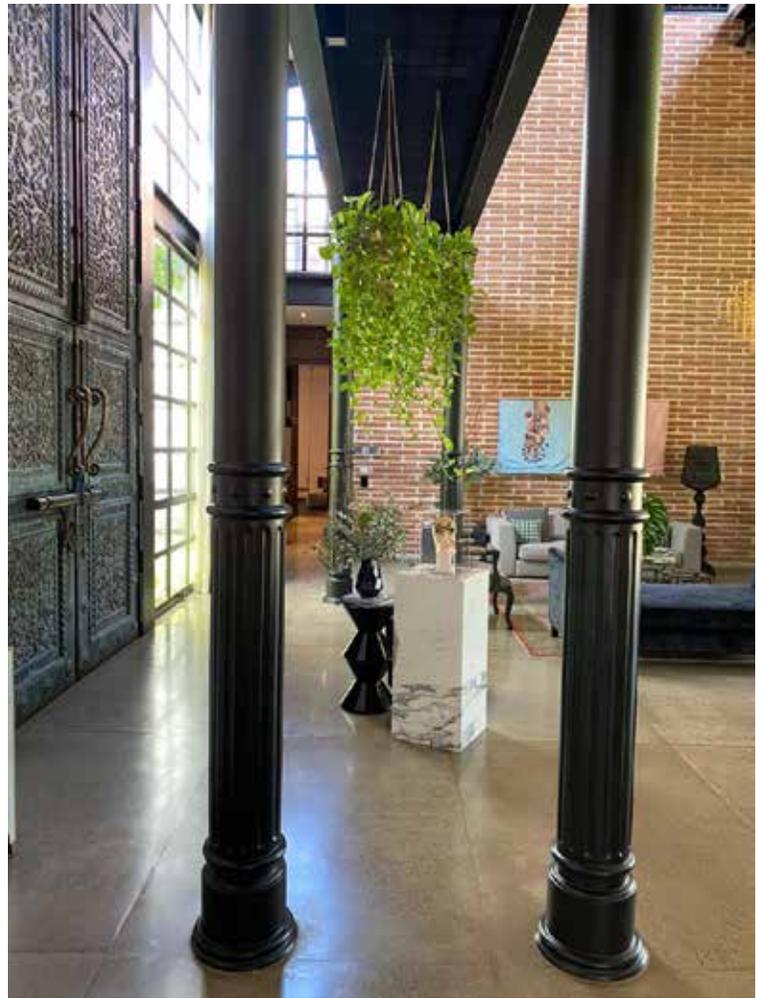
Diseño y dirección

A 2018

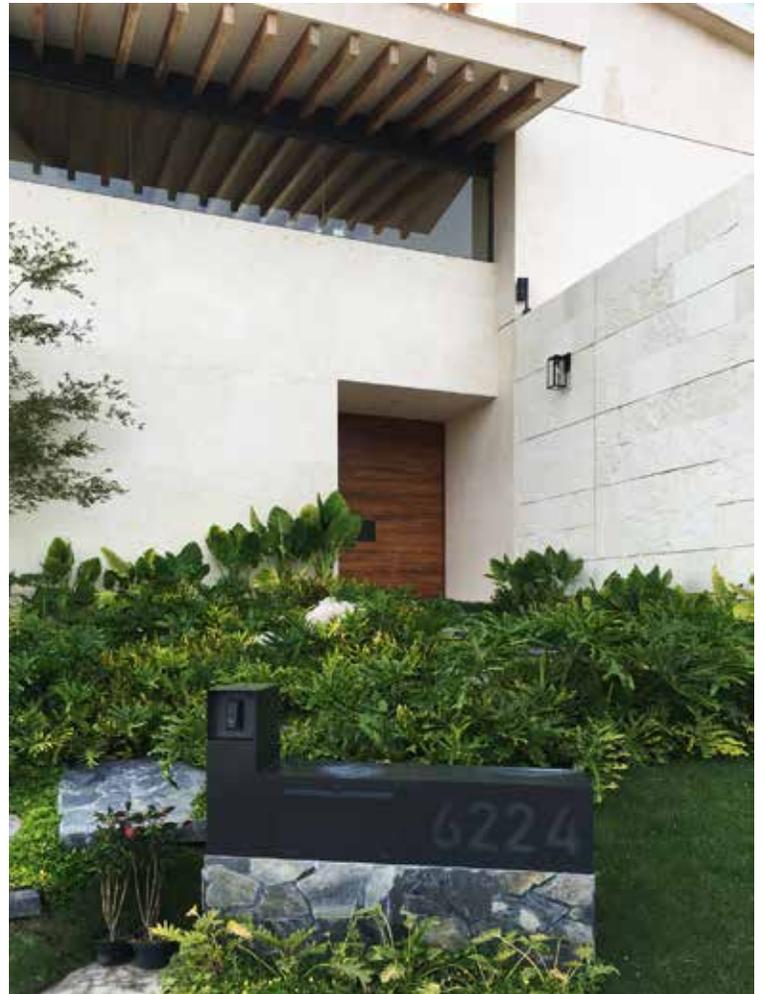
L Culiacán, Sinaloa

M² 796







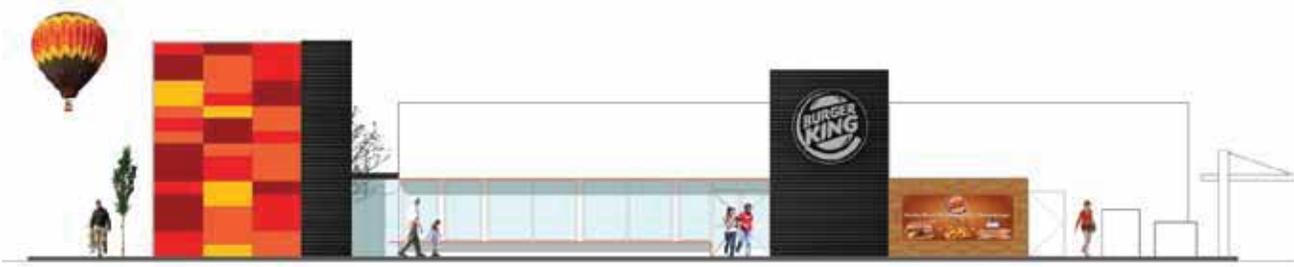




LA MAROMA
Diseño y dirección

A 2014
L Culiacán, Sinaloa
M² 329





A 2009-2012
L Mexicali, Hermosillo, San Luis Río Colorado
M² 570





BURGER KING HERMOSILLO
Diseño y dirección arquitectónica



A 2010
L Hermosillo, Sonora
M² 547

RESTAURANTE CASA 46

Diseño y construcción



A 2015
L Mazatlán, Sinaloa
M² 568



RESTAURANTE PANAMÁ QUINTAS

Diseño y Project management





A 2021
L Culiacán, Sinaloa
M² 4,547





RESTAURANTE PANAMÁ PEDRO INFANTE

Diseño y project management

A 2012
L Culiacán, Sinaloa
M² 6,377

A 2015
L Los Mochis, Sinaloa
M² 3,822

RESTAURANTE PANAMÁ MOCHIS

Diseño y project management





_OFICINAS [H] ARQUITECTOS
Diseño y construcción

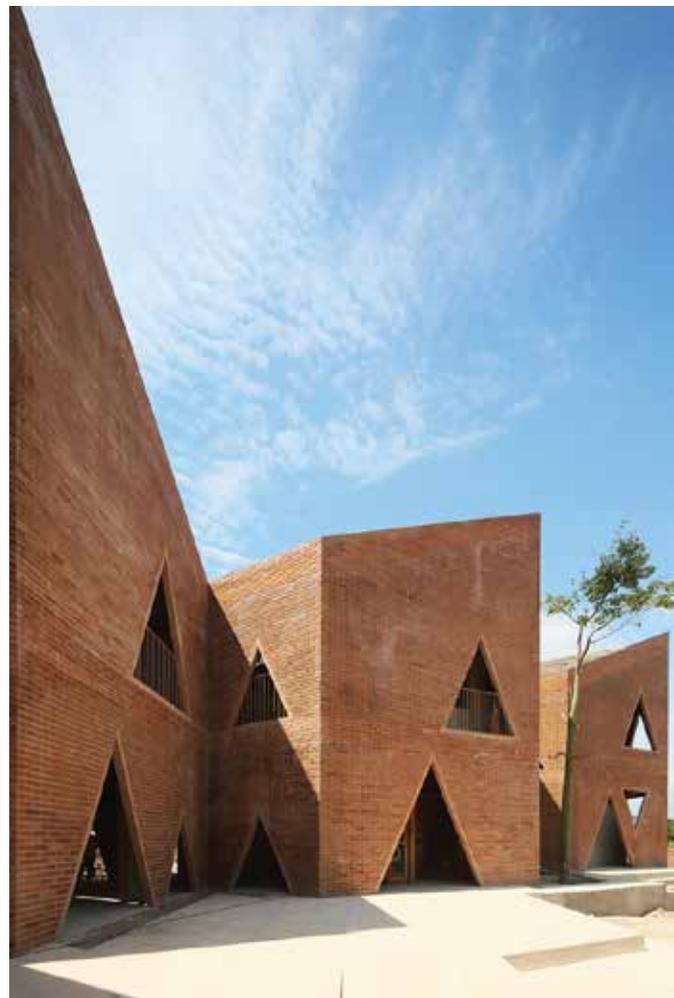


A 2010
L Mazatlán, Sinaloa
M² 140



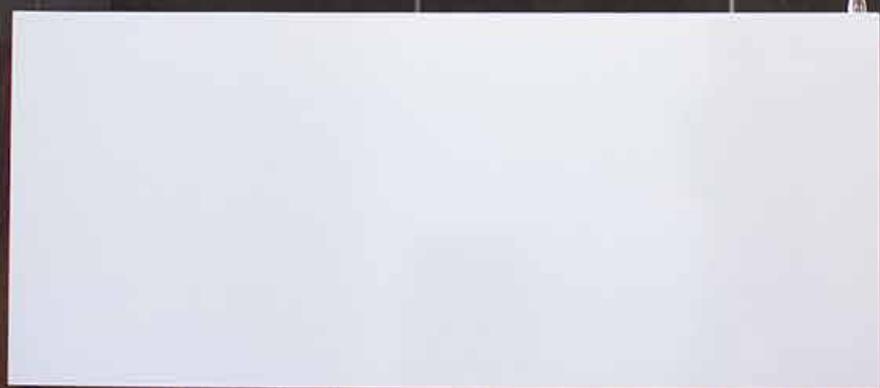
COLEGIO MARÍA MONTESSORI

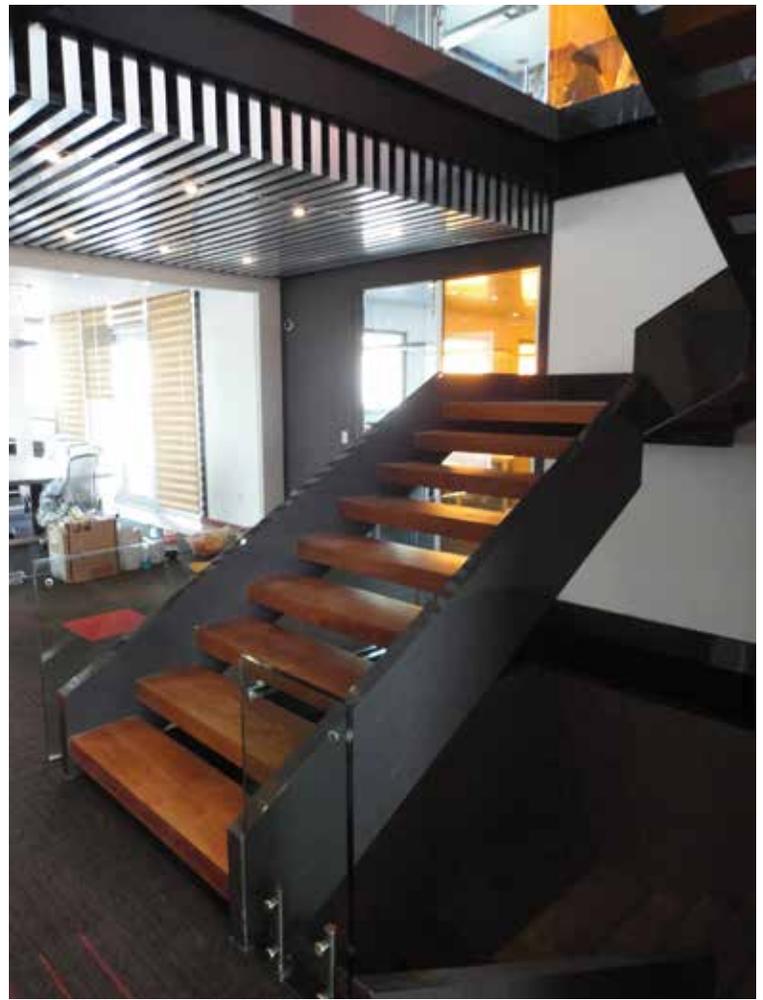
Construcción



A 2016
L Mazatlán, Sinaloa
M² 1300
D EMP arquitectos | EPArquitectos









_La Finca
Diseño



A 2019
L Mazatlán, Sinaloa
M² 3,820

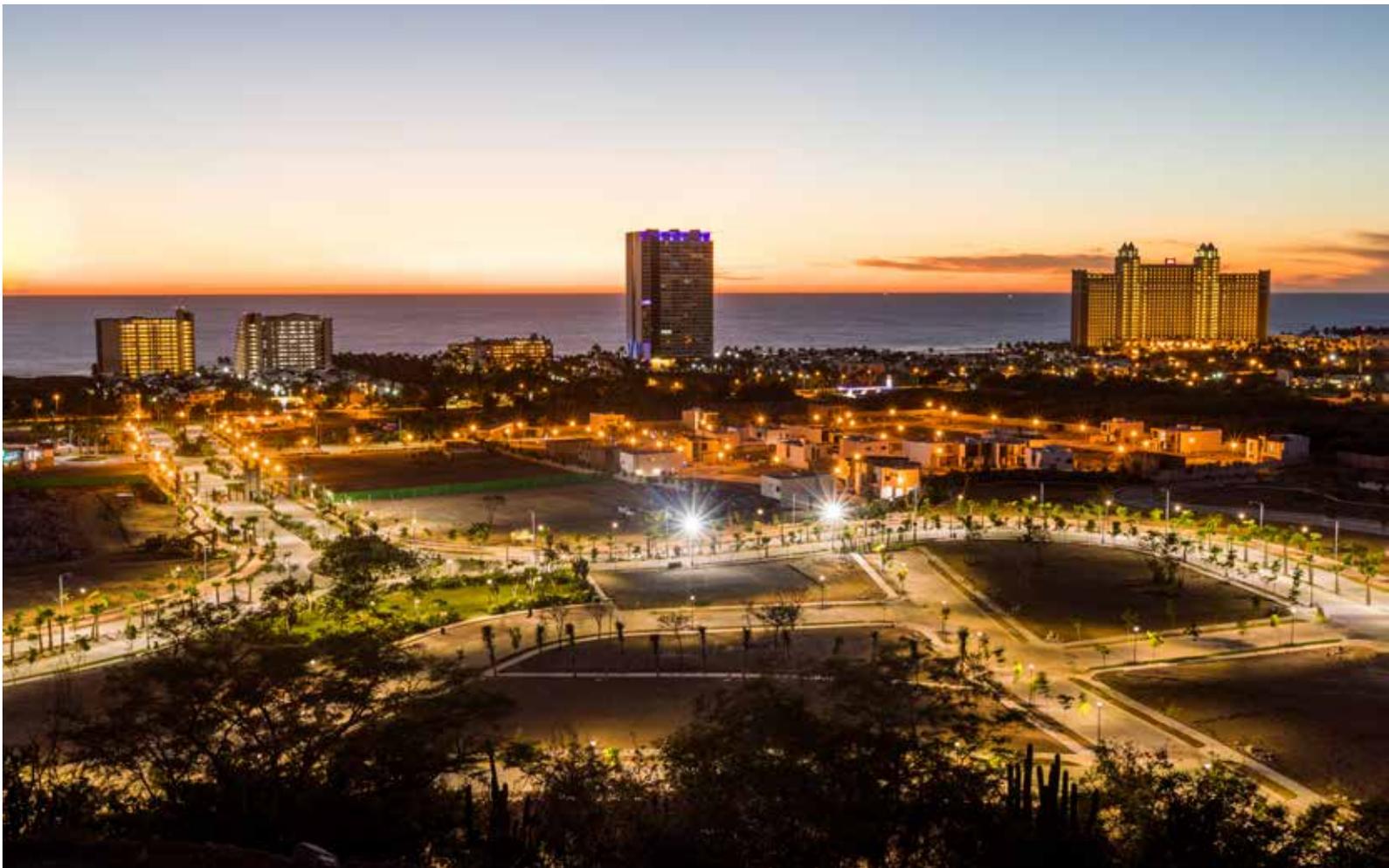


EL CIELO

Diseño y construcción



A 2019
L Mazatlán, Sinaloa
M² 77 Hectáreas









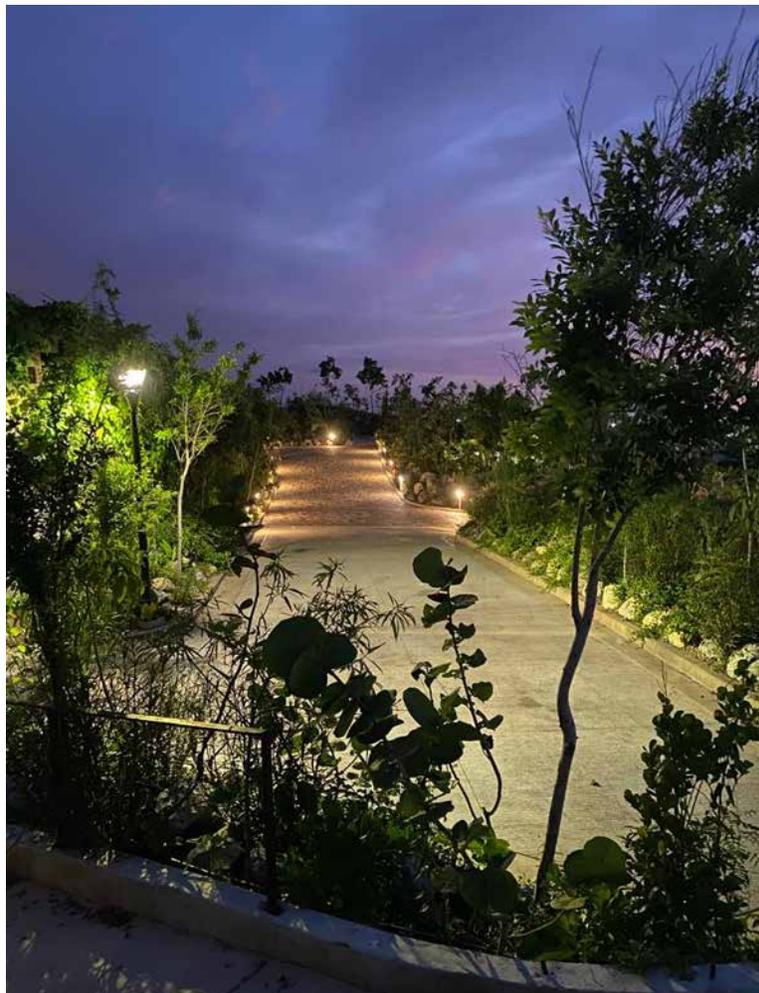
CASA CLUB CARDONES - EL CIELO

Diseño y construcción

A 2021
L Mazatlán, Sinaloa
M² 24,315





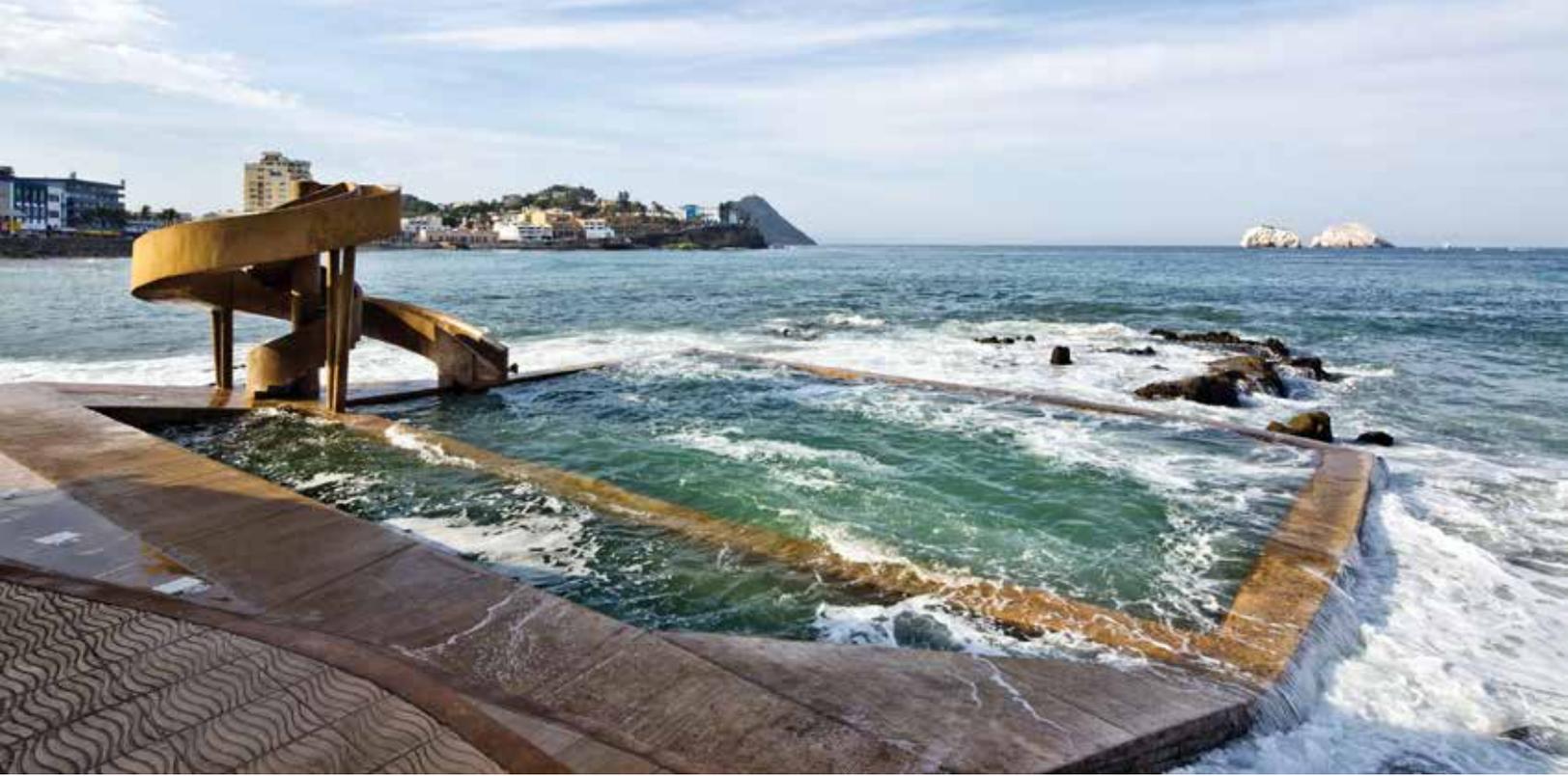




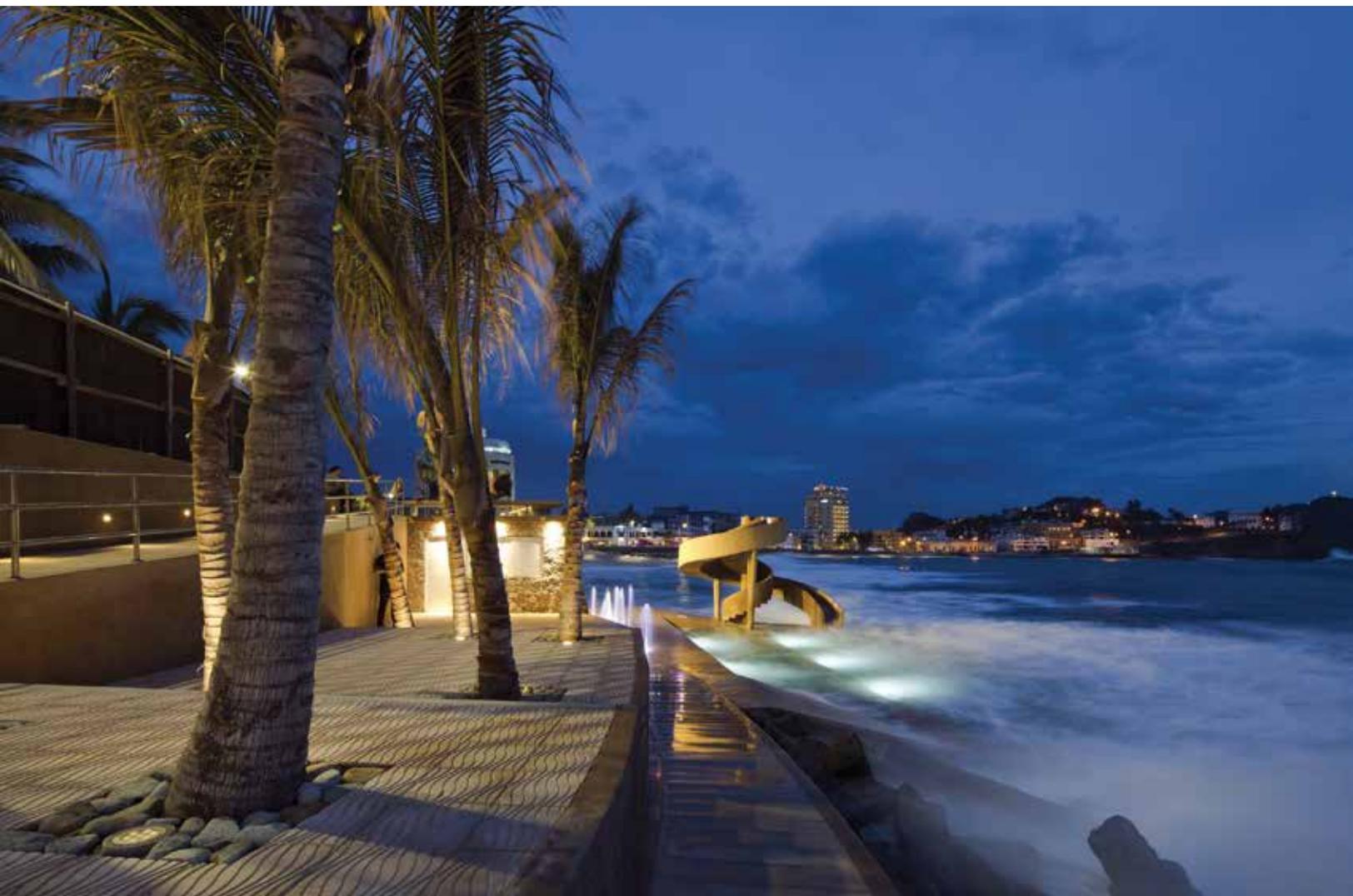
CARPA OLIVERA

Colectivo Urbano | Diseño y dirección





A 2015
L Mazatlán, Sinaloa
M² 722



PARQUE CIUDADES HERMANAS

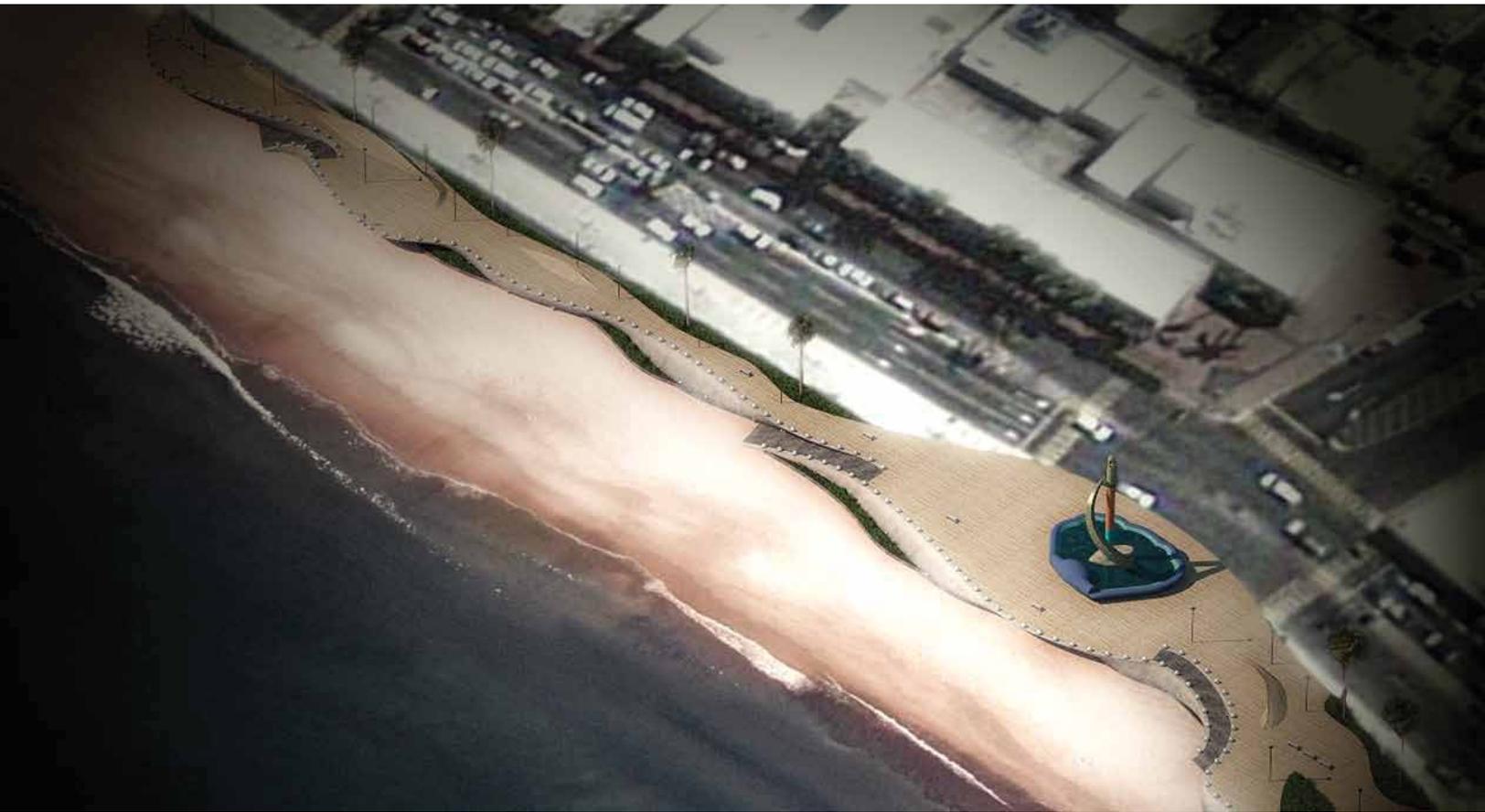
Diseño y construcción



A 2018
L Mazatlán, Sinaloa
M² 20,000



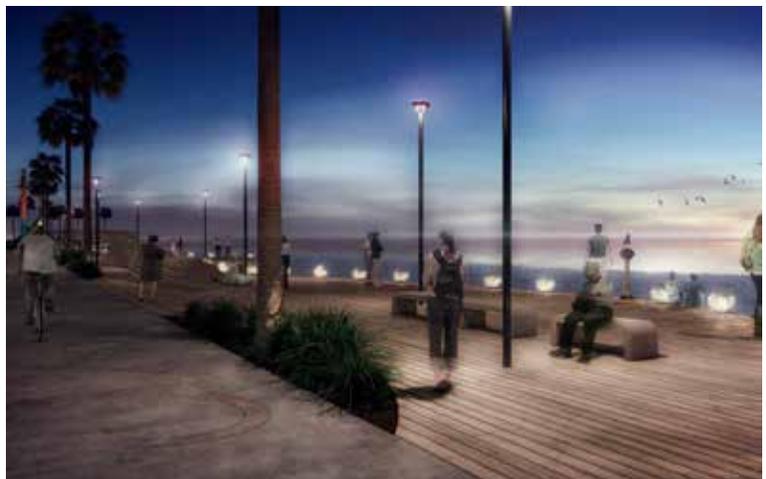




EXPLANADA MONUMENTO AL PESCADOR

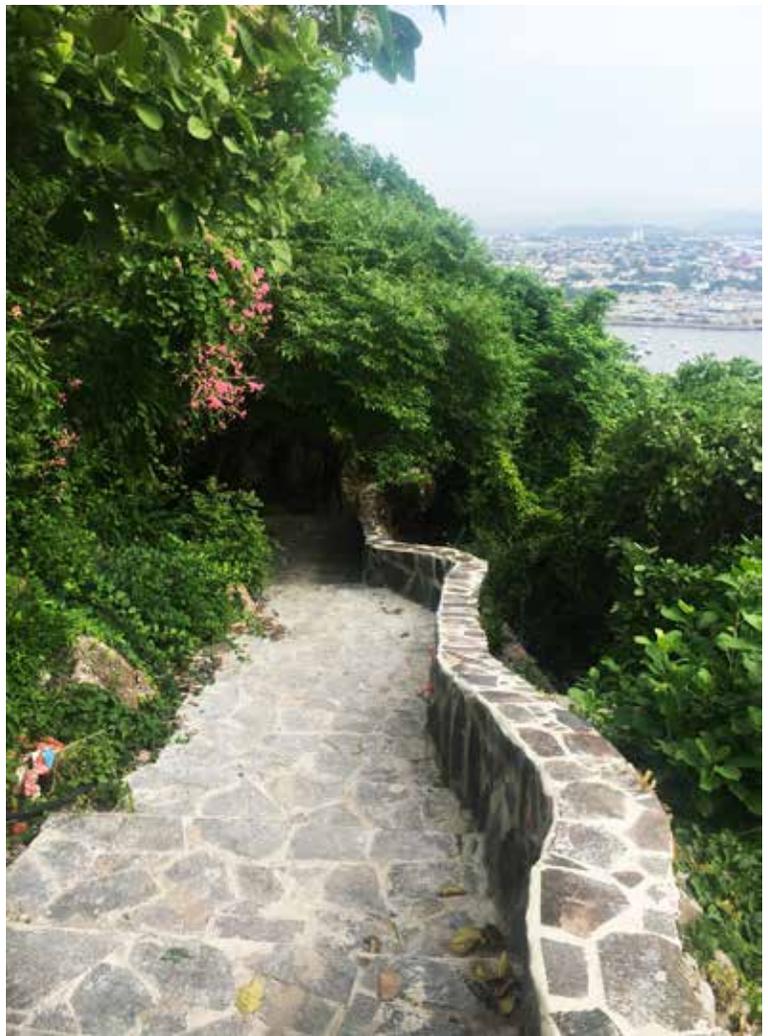
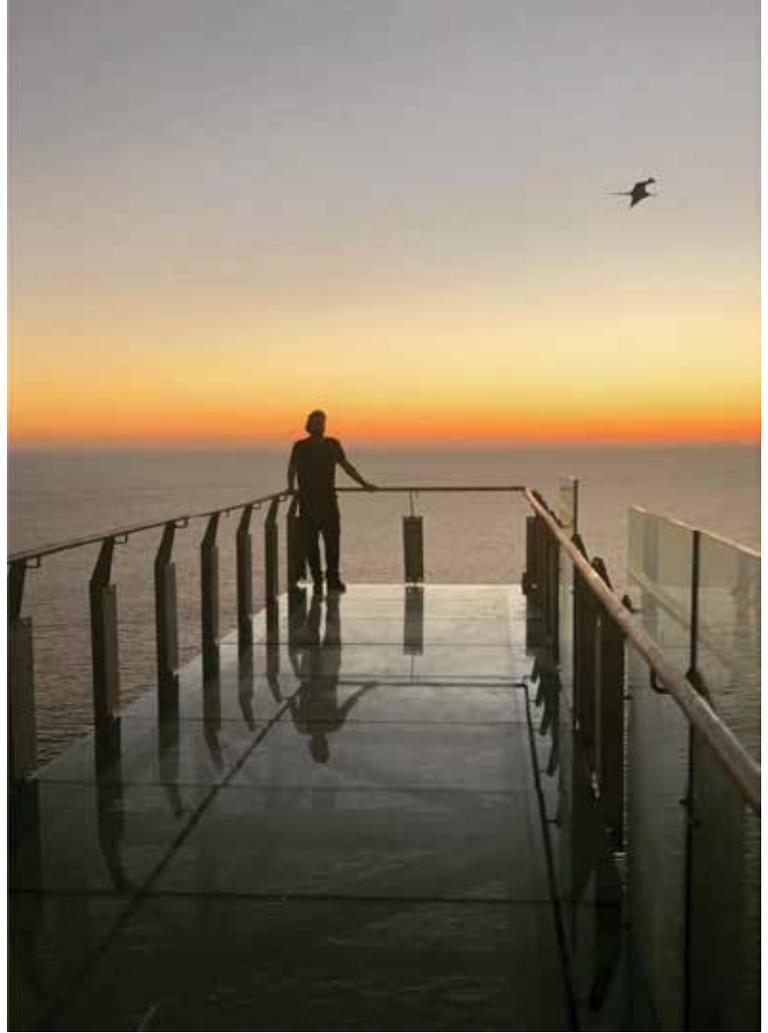
Idea Conceptual

A 2014
L Mazatlán, Sinaloa
M² 1,890



FARO MAZATLÁN
Diseño y gestión

A 2018
L Mazatlán, Sinaloa



CONCURSO ESPACIO PÚBLICO

Fe, Esperanza y Paz

1er Lugar

El triángulo es una forma geométrica básica con la que se representa a la naturaleza divina de Cristo como parte de la Santísima Trinidad. El monumento escenifica el Calvario; las cruces en cada una de sus caras representan a la de Cristo y los dos ladrones que fueron crucificados junto a él.

La propuesta es una torre de 33 metros -edad de Cristo- en forma de prisma triangular. En cada una de sus caras se dibuja una cruz que es sustraída. La torre funciona como un elemento para ser contemplada desde todos sus ángulos, además se puede acceder y subir para apreciar la vista desde las substracciones. El motivo del monumento es inspirar la paz por medio de la luz que simboliza la esperanza de cada ser humano que ha perdido a algún ser querido, reflexionar y sensibilizar el sufrir de una madre ante el calvario que vive su hijo temiendo día a día ante el riesgo de su pérdida al vivir como delincuente, protector o sociedad civil.

A 2010
L Mazatlán, Sinaloa
M² 4000



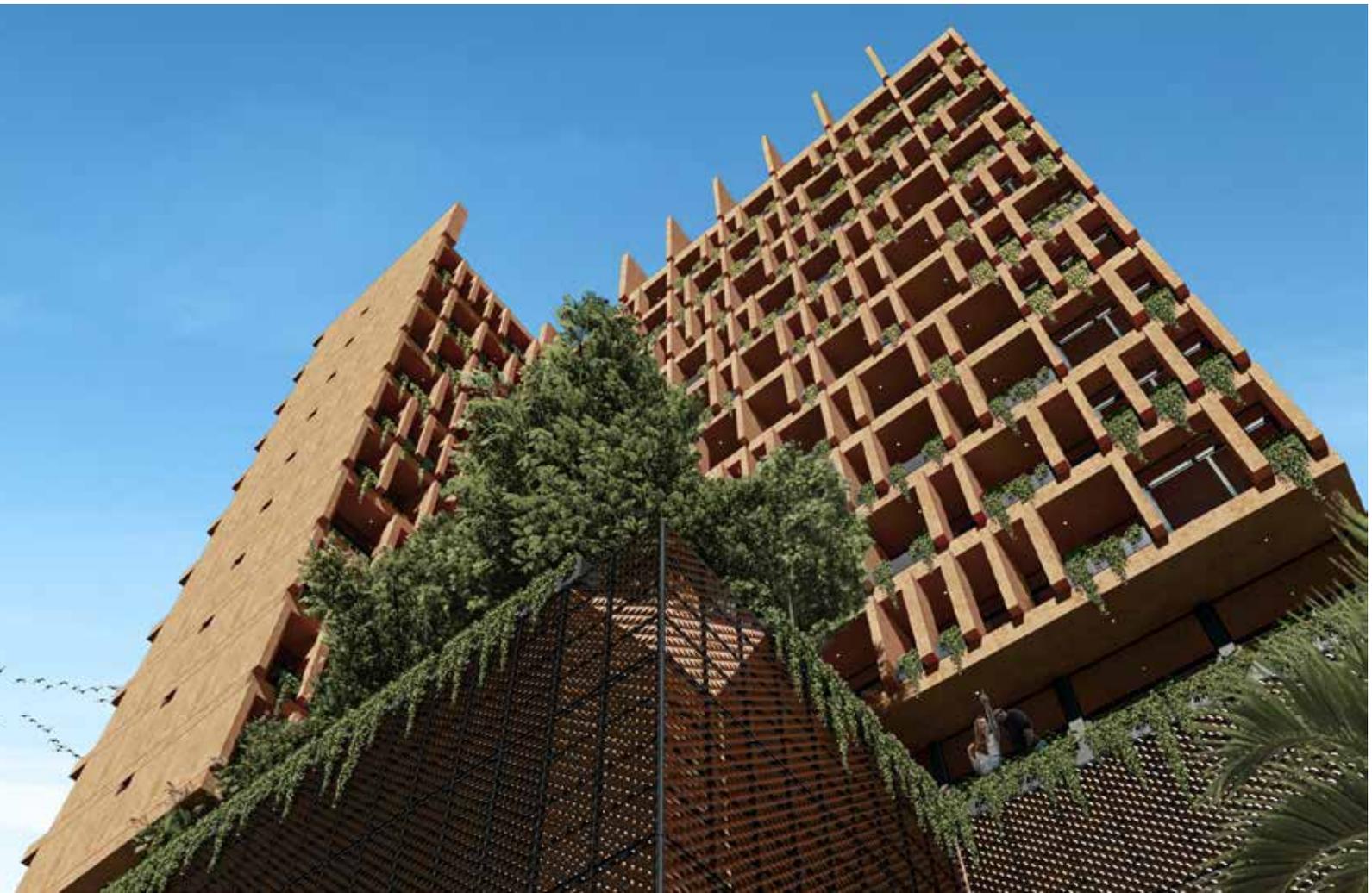
SOLES

Diseño y construcción



A 2018
L Mazatlán, Sinaloa
M²







_FRACCIONAMIENTO ANTIGUA
Diseño

A 2012
L Mazatlán, Sinaloa
M² 170,000



EL COLOR DE MI TIERRA

Diseño y construcción

Dentro de las numerosas peculiaridades que distinguen a Sinaloa sobresale la agricultura y la pesca, con altos índices de producción y una diversidad de productos que recorren todas las gamas de colores y posibilidades culinarias de Norte a Sur, del Estado. La línea curva de la escultura representa la línea costera, y la relación innegable en la cocina de Sinaloa con el mar. Los productos agrícolas regionales son igualmente influencia en los sabores y principales ingredientes de sus platillos; así, los colores utilizados en la obra representan los colores de Sinaloa en sus frutas y verduras más representativas y su repetición simboliza sus contenedores, o jabas; elementos que contienen las frutas durante su venta y/o transporte en grandes masas.

A 2012

L Mazatlán, Sinaloa

M² 48





_UMBRAL -arte urbano efímero-
Diseño y construcción

5to asalto -que la calle no calle- Mazatlán Sinaloa. Un túnel formado por 20 marcos de madera que comienza y termina con el cuadrado perfecto sufre una contorsión que lo hace sumamente atractivo y que dentro de esta aparente fragilidad activa condiciona nuestro tránsito, provocando una actitud lúdica y hasta dancística. [H] arquitectos logra crear un escenario callejero modificando la realidad del espacio público y donde el ciudadano comparte el placer de la movilidad.

A 2012
L Mazatlán, Sinaloa
M² 198



taller de arquitectura y construcción

f estudioHarquitectos
📷 h_arquitectos

contacto@harquitectos.com
t. (669) 913:48:35
(669)127:84:36
Marina Mazatlán